

# SUPERVISIÓN EN MUSICOTERAPIA

## - DAVID BUEDO-

**Persona que imparte la formación:**

David Buedo Salas

**Fecha del taller**

Sábado 23 de mayo, Horario: 10:00-14:00

**Duración:**

4 horas

**Dirección:**

Online (Zoom)

**Dirigido a:**

Musicoterapeutas.

**Número máximo de asistentes:**

10 (4 casos a supervisar, que sería el mínimo de asistentes)

**Descripción del taller-formación:**

La supervisión es un “gimnasio” para los terapeutas: no sólo es un requisito ético y deontológico, sino un deber para todo profesional que se precie y quiera ofrecer un servicio de la mayor calidad posible (y más en una profesión en proceso de regulación como es la musicoterapia). La supervisión grupal permite aprender de los casos de colegas, ampliando conocimientos e integrando nuevas formas de trabajo en cuanto al encuadre y la intervención, así como evolucionar profesionalmente mediante la guía de un supervisor con experiencia. En la supervisión grupal se crea un clima de confianza, aprendizaje y apoyo mutuo y crecimiento profesional y personal, y ayuda a evolucionar como musicoterapeuta y a prevenir el burn-out.

### Objetivos:

- Obtener herramientas para mejorar el encuadre y la práctica musicoterapéutica.
- Aprender nuevos procedimientos, técnicas o enfoques que mejoren la intervención y la evaluación en las sesiones de musicoterapia.
- Prevenir el burn-out, mediante la toma de conciencia de los procesos de transferencia y contra-transferencia y la adquisición de hábitos de auto-cuidado.
- Evolucionar y crecer como profesional de la musicoterapia, mejorando las habilidades y fortalezas y minimizando las dificultades.

### Contenidos:

Supervisión de 4 casos distintos expuestos por 4 musicoterapeutas diferentes.

### Metodología:

- Exposición del caso a supervisar
- Muestra de fragmentos de vídeos y audios de las sesiones si se desea
- Comentarios y dudas sobre el caso por parte del supervisor y el resto de participantes.
- Intervisión por parte del resto de participantes (aportaciones, consejos, herramientas...)
- Supervisión por parte del supervisor
- Síntesis y comentarios de cierre por parte de todos los participantes

### Indicaciones para los asistentes:

- Indicar si se desea supervisar o participar como observador.

- Las personas que deseen supervisar deberán enviar al supervisor, con un mínimo de 48 horas de antelación, un documento con la siguiente información:

#### **FICHA PARA SUPERVISIÓN**

- ¿Qué expectativas tienes respecto la supervisión?
- Encuadre: número de sesiones llevadas a cabo, objetivos terapéuticos que se trabajan, lugar, horario, materiales y técnicas de intervención.
- Descripción del beneficiario/paciente/ o grupo: diagnóstico (si procede), sexo, edad, forma de comunicarse verbal y musicalmente, preferencias musicales e instrumentales, habilidades, dificultades, etc...
- Descripción del asunto sobre la que te quieres supervisar.
- Otra información relevante: dudas, sugerencias, aspectos personales externos que pueden influir en el proceso terapéutico, transferencia y contratransferencia...

Se pueden también enviar al supervisor fragmentos de vídeos y audios de sesiones y/o los pueden mostrar durante la supervisión. Hacerlo al correo [davidbuedosalas@gmail.com](mailto:davidbuedosalas@gmail.com)

Toda la información está bajo secreto profesional, es confidencial y es tratada con el máximo respeto.

#### **Materiales necesarios para la realización del curso:**

**Dispositivo multimedia y conexión a internet.**

**Probar previamente Zoom para comprobar que funciona el sonido y el micrófono y actualizarlo si fuera necesario.**

**Material para tomar nota.**

Impartido por:

Foto y breve currículum de tallerista



**David Buedo Salas**

**Musicoterapeuta profesional y supervisor de musicoterapia acreditado por la Comisión de Actividad Española de Musicoterapeuta Profesionales (SMTAE-38). Magíster en el Modelo Benenzon de Musicoterapia y Terapias No Verbales. En prácticas y último nivel de formación del Modelo Bonny de Imagen Guiada y Música (GIM). Psicólogo General Sanitario colegiado en el Colegio Oficial de Psicología de la Comunidad Valenciana (CV11241). Profesor del Máster de Musicoterapia de Músicaycolor y Florida Universitaria de Valencia. Musicoterapeuta asociado a la Asociación Valenciana de Musicoterapia (MT-A0008). Más de 15 años de experiencia como musicoterapeuta en el ámbito clínico (diversidad funcional, enfermedad mental, demencias...) y en el ámbito del desarrollo personal y la salud mental en su consulta privada SOMArmonía y colaborando con diferentes centros y asociaciones. Amplia experiencia impartiendo talleres y clases de formación sobre musicoterapia, supervisando a musicoterapeutas y asesorando a familias y profesionales de la educación y la salud.**